

الاثنين
 ٢ جادى الاخر سنة ١٣٧٢
 ١٦ فبراير سنة ١٩٥٣
 ٩ اشبع سنة ١٦٦٦
 العدد ٥٤٦٨
 السنة السابعة عشرة

هذا الكتاب الذي ألفه المؤلف في سنة ١٢٨٥ هـ
هو من الكتب النادرة التي لم يدرها المؤلف في
كتابه في سنة ١٢٨٥ هـ

في سنة ١٩٦٧م الموافق ١٩٤٦م في مدينة القاهرة بمصر
 في الجبل استجيب بلان الله ، والتي شهدت
 على الروح العالية والتفاني المبررة التي
 لديها الرئيس محمد نجيب وتوفي بها
 أدى إلى نجاح العمليات وتوفي هذه
 الأساليب

محمد و جنتی



مواقف الصحافة

فهر	مصر	سوريا	لبنان
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩

الاعلان

الاعلان في الجريدة الرسمية للسلطة التنفيذية في السودان

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

اعلان الوائلي الرسمية للجنة الدستور

لجنة اختيار هيئة المكتب في اول اجتماع لها

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

اتفاقية السودان

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

البيان

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

البيان

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

الذكرى السادسة

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

الذكرى الثانية

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م. ١٢٩٠٠ م.

علمنا من مصادر موثوقة بعضها، ان قانون حماية الملكية الادبية والفنية، يدخل في سبيل اصداره شكلا عمليا واجبايا .
كما ان الخطوات الجديدة التي اتخذت في تحديد روح وجود هذا القانون، قد اتجهت انجاحا دوليا ومتشابهة مع خطوات اعرق القوانين المماثلة لهذا القانون بحيث يكون مستكملا ومبجدا في كافة نواحيه والمتطرق ان يصدر هذا القانون في الايام القليلة المقبلة



عہد حاضر کے علمی و ادبی تحریکیں

حالیہ
بیسما کوزمو

بعد بضعة ايام فطمت هورويو
بعض الاملاخ الجسمية التي كانت
معاذلة للجنود ، وكانت هذه
بداية الفيلم الجسم
من جانبنا من هورويو ان شركة
مترو قلت طرل السنوات الماضية
تقوم بالتجارة المصدرة في الفيلم
الجسم وان استطاعت اخرا ان
تنتج الفيلم الجسم الاول الطبيعية
وسننتج لجنود السنةا قريبا
في بشارة هذا الاتعاج الجديد للفيلم
الجسم الاول الطبيعية والفيلم
الجسم الجديد الذي انتجته
ستوديو كانت كالسكوت سترافلي
مرسه لنت ساعة وسكوت مختلفا
من الاملاخ الجسمية الاولى التي
اجتمعتها في سنة ١٩٨٠

وتلخص نظرية الفيلم الجسم في
إثباته المطلق في الصورة وتستخدم
في تصويره اثبات للتصوير لثبات في
وقت واحد ولتلقظ الصورة معا
وبواسطة الفخازات المثبتة المصممة
(بولارويد) في يستعملها المتخرج
وهي خاصة بتصفيحة الألوان في الصورة
المعروضة في فان الصورة ليست
مبسطة
وما علينا الا ان ننتظر وصول
هذا الفيلم الجسم الجديد للحكم
عليه ..

سبينا وأرى فيما أتوة طيبة لا
في خلية الوسي التي الجديدة ، وأذا
في أفاع - أو يتغير أسدق - الفع -
يسمى لهم - وقد انخرط بهم
الزوارب في الامانة من فريهما اليها
الذي رسام لانسما - فينور حياجا
تحت - يعرف بشرف وسمايف
ويولين نورب افاي شية - وسوا
الان لها لارديما او يرام ظروف
الها لا اريد ان الهيا - فان
قاسية للوسم الحيرة -
اكتا او عدت في عالم الخب ان
الكتور موود قد اشرف على برغري
الجبب - - محبس - او يحصل
حجب - -

كليف لإسبغ الوصية عليها • وكيف أنفق
الدينار يتوزع موسيقى الأمل • فنكون
بذلك قد صنعنا ما أفرغنا من أجله
وننطق وننوبغ الذين ما أمل لهم
وتكون في نفس الوقت قد خدمنا الموسيقي
العربية •

وما تمت قد ذكرت الأوركستر فلا بد
أن أدرك أوركستر الإمامة العربية •
هذه المرحلة الموسيقية التي تمت فرائد
كان فلما في عالم الموسيقى • والتي
أسع • محمد حسن الشجاعي •

• عبد الحليم علي • يقترن بها
الروا طيبة من الموسيقى العالمية • فلما
أرى واستمعده بزمه التي الموسيقية
تسبب طريقة في ربة القلوب العربي

كلام يقاتل في وهل يجد في سماعنا من
 أي متولذ في مستولذ
 ويعمد ذلك نوع من هذا الجدل
 التفتيش في أي من في تشكيكه
 أو يامر من ويثرون أو ليرتبه
 الوسي في الشرقية - ملنا نحو الوسي
 الشرقية - وما في الوسي الشرقية
 حل في ذلك التاجر الحرير الوسي
 التاجر - الذي يمتد في العمل ويعد
 افروغ - ويحذر التاجر - وينوي
 ويقتل النشاط والحياة - اثنا فيله
 اصغر مصر - فطحت الفتاة واحسانها
 موجهة إلى الوسي الغربية
 أي التفتيش - أي الاطون -
 أو ملنا بحث في مرحلة - فله

لا هو المسمى
 ان ركب الحضارة والقلم يسر
 الامام .. انه كاتع الذي يتفجر من
 بصر الارض فإرادة الحياء .. وقد
 نضرم الرابع من محور واحداً ولقد
 لا بد وان يغشاها .. وليد بها .. ويجرها
 ليضع في النهاية مع الفكر ويعشق
 بصر العيني .. تلك هي سنة الطبيعة
 والشهود والارتقاء
 وما زال السؤال الحالي يتردد في
 خاطري : ماذا يراد بالوطني العربية
 ايها الشئون .. ايها المواطنون ؟

والعرباء مثلاً في سرج ليبيا
والإسكندرية إذ كان مدير المدرسة
الجمعية الخيرية الإسلامية وأنه
اشترك لهما بالتشكيل بنفسه أو أن
التحقيق له أدلة تظهر نشاطها في مجلة
(الإسلام) كلها وذلك أن - اعتنق
الأول والآخر الدين المسيحي بالتبليغ
ويقوم على التوزيع وتوسيع أفكار
الأم بحيث تقوم مقام أساتذة
الأساتذة العلم ويعبرون أنفسهم بصلاح
طابعهم - 6 وهو يقود إلى حشد
الجوهر الفقيه ليكون في خدمة الناس

بفيلم مدحت عامم

[illegible]

من ذكره الاسماء - من اذ لم يرد
من حجاج - انهما من اشياء العرب
و من يعلم الرقبة - فراهي يدور
- بانجدها وكان جعله عقابا لثور
حتى يلقا الشاة الاول بين الحواشي

فريد وحيدى مفتش اجتماعى - استشارى :

يقول لعلميها على مقال المصروفين الذى في الاسرع عاقل ان الخمينى هم المتورطون عن ضعف الفقيه العصرى ؟ ويرى اوج الواسائل للنهوض بيهنسا هي - ١ - الدعاية السمية الفيليق والامنامسا على ذلوت السمة العاصم - ٢ - تشجيع الوجوه الخيدية من هجوات ونسبة مؤرهابهم - ٣ - ملل الجرافة لفرجه مؤرهابهم لكون خاصة لوجه الخي - ٤ - تاليف لينة و حياة تشراف السيمنا تاليف اعليه تحت اثرات الدولة الهى برانيم

دولة الانتدابية بمصر :
 يقول ابن الخليل المصري منتقداً
 القصة المنتقاة : « وأنه كان هؤلاء
 كلهم كبنية الآداب في بلدان الشرق
 الأدنى ، فدهاء زميل سوروي لمساعدته
 في العمل ، محسوب بالرائع الفاعل
 والاعمال البديلة والذهابات المتبدلة
 فكان اسرا دعابة لبلادنا ، وهو
 خير نموذج للفيلم المصري من هذه
 الشوالب الخدعة
 انظر الى دجاجة بؤساسة سائر دباب
 شين الكوم :

المخرجون من بين الانتماء
بما سلفهم فقد وثق جودهم في
مختلف النواحي ، الا انهم لم يكتفوا
لنفسه ومختلف النواحي التي
الانتماء ، وانهم بالذات
الدمرية الصيغة ، وان يكون الانتماء
خالصا وتويا ، و رسالة ، وان يتلقى
بأي مؤثر تجاري أو غيري .
محمد صقر - كاتب ليالي شامية

القول :
يقول ان الانتماء من الذين يهدمون
للزواجر الاصلاح ، وان الانتماء

[illegible]

ايام فقط
الاسم

از کمال

تحقيقات حقيقية ورصيفة عمومية لبضائع فصل الشتاء

قسم الرجال	السعر السابق	الحالي	قسم السيدات	السعر السابق	الحالي
لوفر صوف شغل يد بدون كم	٦٥	٢٢٥	شراب نابليون ١٠٠٪ Dupont امريكانى	٥٥	٤٥
بلوفر صوف شغل يد بكموز داير	١٧٥	٣٥٠	شراب نابليون Kayser ١٠٠ دنيه	٦٥	٥٥
سوئتر صوف كاروهات بسوسته	٣٥٠	٢٧٥	شراب نابليون Marie فيله	٦٠	٥٥
قميص ARROW امريكاني ابيض			شراب نابليون ZEBRA كعب مخطط	٦٠	٥٠
ملون	٢٢٥	١٩٥	شراب نابليون برسومات على الكعب	٨٥	٧٥
قميص تركيولن فاخر تفصيل فان			جونيئات جلد بنى وكفى قفط	١٢٥	٩٥
هون	١٧٥	١٥٠	جندبل اورجندى مشجر منه فيه	١٢	٩
قميص TRUBININE ابيض وملون	١٢٥	١١٠	كبلوت امريكاني نابليون فاخر	٤٥	٤٠
بيجامه كستور فائده سادق مقام	١١٥	٩٠	كمنزون امريكاني بصدر دنلا	١٦٠	١٤٠
« بوبلين سادة بالرزبه	١٥٠	١٢٥			
سوكيت ايطالى برسومات بدعيه	٤٥	٣٥			
جندبل ابيض جميل ريجه رديعه	٨	٦٠			
جندبل ابيض ممتاز ريجه ساسان	١٢	١٣			
جندبل نلا ارلندى ابيض	١٨	١٣			
جندبل سويسرى الوان بدعيه	١٥	١٢			
كلسون اسبورامريكاني	٣٠	٢٥			
كلسون بولين امريكاني	٦٥	٥٥			
فائده ١/٢ كم انترلوك	٢٩	٢٢			
كلسون انترلوك ١/٢ كم انترلوك	٢١	١٦			
هزام جلد فرناوى ممتاز	٦٥	٥٥			
هزام جلد مجوز صناعه متينه	٥٠	٤٠			
هزام استك ايطالى منقوش	٥٠	٤٠			
هزام استك ايطالى	٣٥	٢٥			
حاجله شراب استك ايطالى	٢٠	١٦			
مصطفه ليزار حقيقى موديلات	١٨٠	١٥٠			

مجموعه المائتين والاربعين الفئه CORD
تباع بمجموع ٩٥٪ على السعر الحالى

قسم الاطفال

بلاطى لغتين صوف انجليزى	٢١٠	١٥٠
ساليوت فلوردي لين طويل	١٥٠	٩٥
بنطلون بحملات صوف ميعن	٦٥	٥٠
بلاطى صوف سادة للاولاد تفصيل جيد	٢٥٠	٢٠٠
بلاطى صوف كارو للنتات	٢٧٥	٢٢٠
مجموعه فائده من الفساتين السموكس الفاخر من ٤ الى ٨ سنوات	٢٥٠	١٥٠
فستان تركى شغل يد للمولود	١٢٥	٧٥
جاكته تركى شغل يد للمولود	٩٥	٦٥
اسكيمو صوف فرناوى للاطفال	٢٧٥	٢٠٠
قميص بولين فاخر ياقه بالعين	١٢	٥٥
فانيل وكبلوت C.S.D اول مقاس	٧٠	٥٥
سوكيت ايطالى ممتاز اول مقاس	١٢	١٠

۴۵ اے ۱۷

أدوفت وأرخص محلات القاهرة

٧٦٩٩

الزمنه
٢٨٥٠